**نطلق مؤتمر  "هي هَبْ" بالتعاون مع "مستقبل الأزياء (Fashion Futures).**

**حفل افتتاح** **حصري لكبار الشخصيات و5 أيام ملهمة بانتظاركم**

* *عاد مؤتمر "هي هَبْ" بالتعاون مع "مستقبل الأزياء (Fashion Futures) "، حيث أقيم حفل افتتاح ملهم  جمع عدداً من أبرز المشاهير وأيقونات الأزياء والجمال والفن والتصميم والفخامة.*
* *يُقام "هي هَبْ"  في حي جاكس بمدينة الرياض في الفترة ما بين 3 و7 نوفمبر 2023، ويقدّم برنامجاً حيوياً يضمّ عدداً من الحصص التعليمية الهادفة والنقاشات والندوات وورش العمل والمعارض التفاعلية والعروض المباشرة.*
* *تفضّلوا بزيارة موقع*[*hiahub.com*](http://hiahub.com/)*لتصفّح البرنامج كاملاً.*

**الرياض، المملكة العربية السعودية، 3 نوفمبر 2023:** انطلق "هي هَبْ"، أكبر مؤتمر للأزياء وأسلوب الحياة في المنطقة بالتعاون مع "مستقبل الأزياء (Fashion Futures) ، عبر حفل افتتاح حصري لإلقاء نظرة خاطفة على التجارب التي سيعيشها الزوّار في نسخة هذا العام، تمهيداً لبدء أسبوع مميز من الفعاليات المتنوّعة في عالم الأزياء والجمال والفن والتصميم والفخامة. يُقام الحدث في حي جاكس التاريخي بمدينة الرياض ابتداء من 2 نوفمبر، ويجمع عدداً من أبرز قادة صناعة الأزياء في المنطقة والعالم، بالإضافة إلى روّاد الموضة والمشاهير والمؤثرين مثل الممثلة البحرينية أميرة محمد، ومقدّم برنامج "سعودي آيدول" راجح الحارثي، والممثلة السعودية خيرية أبو لبن، إلى جانب شخصيات بارزة أخرى مثل إلين سليمان، الدكتور حسن غنيم، سلطان بن عبداللطيف وزينب الخليفة.

في الكلمة الافتتاحية، رحبت مي بدر رئيسة تحرير مجلة "هي"، إلى جانب بوراك شاكماك الرئيس التنفيذي لهيئة الأزياء السعودية، بالضيوف والمشاركين، وأكّدا على  النمو السريع الذي تشهده صناعة الأزياء في المملكة العربية السعودية خصوصاً ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بشكل عام، كما أشارا إلى الدور المهمّ والبارز الذي يلعبه مؤتمر "هي هَبْ"، في تثقيف وإلهام الجيل القادم من رواد الأعمال وقادة الصناعة في عالم الأزياء.

**وقالت مي بدر، رئيسة تحرير مجلة "هي":**“عندما أطلقنا النسخة الأولى من "هي هَبْ" في عام 2021، كان هدفنا الأساسي هو أن نشهد  أفضل مؤتمر يجمع بين روّاد الموضة والأناقة والجمال والفن والثقافة. إلا أن المشهد الثقافي في المملكة العربية السعودية، كان قد ازدهر بشكل استثنائي، ما يجعلنا فخورين بأن هذه النسخة من "هي هَبْ" هي الأكبر على الإطلاق وأكثر من أي وقت مضى. حيث ستحمل أيام المؤتمر الخمسة برنامجاً مكثفاً من النقاشات الغنية والملهمة والحصص التعليمية والندوات وورش العمل".

**من جهته، قال بوراك شاكماك الرئيس التنفيذي لهيئة الأزياء:** "مهمّتنا في مستقبل الأزياء ((Fashion Futures، هي تثقيف وتعزيز التبادل العالمي وخلق الفرص لصناعتنا، ومؤتمر "هي هَبْ" هو المنصّة الأمثل لتحقيق ذلك. معاً، سنخوض حوارات عميقة حول المواهب الإبداعية التي استطاعت أن ترسم مسارات جديدة لها، وأن تسطر  قصص نجاحاتها عبر تحقيق أهدافها الإبداعية".

**وأضاف:**"أدعوكم جميعاً من خلال هذا المؤتمر لاستكشاف عمق التحول الذي طرأ على صناعة الأزياء والجمال والإبداع لدينا، والأهم من ذلك أدعوكم لاستكشاف قوة الأزياء السعودية وتأثيرها من خلال المعارض العديدة في "هي هَبْ" ".

**وفي كلمة له، قال المدير العام لـ SRMGx، مايك فيربرن**: “نحن فخورون بمؤتمر "هي هَبْ" الذي نُطلق نسخته الثالثة اليوم، وقد أثبت مكانته بقوة باعتباره المؤتمر الرائد في مجال الموضة والجمال وأسلوب الحياة في المنطقة. نحن في SRMGx نقدّم تجارب رائعة ومؤثرة بما يعزّز تواصلنا مع المتلقي ومع العلامات التجارية. اليوم، يمثل "هي هَبْ" بنسخته الثالثة تتويجاً لجهودنا، أنا فخور بشكل استثنائي بما حققناه، ففي وقت سابق من هذا العام، جمعنا الأسماء الرائدة في الإعلام في مهرجان كان ليونز لمناقشة مستقبل الابتكار في الصناعات الإبداعية. أود أن أشكر مي، وبوراك والعديد من شركائنا هنا على دعمهم اللامحدود لنا لتقديم هذه النسخة من "هي هَبْ" ".Arabic translation.

وحظي الضيوف من كبار الشخصيات بجولة حصرية في المعارض والأنشطة الموسعة التي يضمّها "هي هَبْ"، والتي تشمل العلامات الفاخرة من Richard Mille وBulgari، ومعرضThe Saudi 100 Brands Exhibit ، ومركز التسوّق الجديد برعاية Bacora الذي يقدّم مجموعة واسعة من العلامات التجارية ومنتجات الأزياء، بالإضافة إلى القطع الفنية لعدد من أبرز الفنانين في المنطقة، مثل ريكس شوك ومؤسسة بدو المستقبل (Future Bedouins) .

اختتمت الأمسية بعروض موسيقية رائعة قدّمها المغني السعودي عبدالخالق وفنان البوب السعودي "ملهم" على مسرح بيلبورد عربية، والذي من المقرر أن يستضيف كذلك مجموعة من العروض الحيّة لفنانين من العالم العربي في كل ليلة من ليالي "هي هَبْ"، من بينهم الفنانة السعودية داليا مبارك، والفنانة المغربية منال، والفنانة اللبنانية مشاعل، وفرقة ديسكو مصر، والمغني والمنتج الكويتي "دافي"، والكثيرون غيرهم.

ومن المقرر أن يتم الافتتاح الرسمي لمؤتمر "هي هَبْ"، يوم الجمعة 3 نوفمبر ليستمرّ حتى الثلاثاء 7 نوفمبر. "هي هَبْ"، مؤتمر فريد من نوعه يستمرّ 5 أيام، ويتضمن برنامجاً متنوعاً من جلسات الحوار والندوات وورش العمل مع شخصيات بارزة مثل الفنانة اللبنانية العالمية إليسا، والنجمات العربيات شيرين رضا ونادين نجيم وستيفاني عطا الله، والمصممة أندريا وازن، ورائدة الأعمال ومؤسسة WMM يارا النملة، والرئيس التنفيذي ومؤسس مجوهرات ياتغان سارة أبو داود، وغيرهم. سيضم "هي هَبْ" أيضاً عدداً من المعارض التفاعلية وعروض موسيقية حية كل ليلة، والعروض المباشرة،  وعدداً من الحصص التعليمية الرئيسية المنتظرة من مشاهير صناعة الأزياء والجمال مثل  خبير مكياج المشاهير "هنداش"  ومنسقة الأزياء المشهورة ريبيكا كوربين-موراي، ورائدة الأعمال الرقمية واستشارية الفخامة نجود الرميحي.

- انتهى -

**الدورة العشرون للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش**

**من 24 نونبر إلى 2 دجنبر 2023**

**المهرجان الدولي للفيلم بمراكش يعلن عن** 25 **مشروعا وفيلما تم اختيارها للمشاركة في الدورة السادسة لورشات الأطلس،**

**التي ستنعقد بمراكش في الفترة من 27 إلى 30 نونبر 2023**

**ستنعقد *ورشات الأطلس* بمراكش في الفترة من 27 إلى 30 نوفمبر 2023**. يدعم برنامج الصناعة السينمائية للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش، الذي يلعب اليوم دورا أساسيا في المنطقة، الجيل الجديد من المخرجين السينمائيين المغاربة والعرب والأفارقة من خلال عرض مشاريعهم دوليا**.**

**في دورتها السادسة، تقدم *ورشات الأطلس* 16 مشروع فيلم في مرحلة التطوير، و9 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج تنتمي إلى 11 دولة، والتي تم اختيارها من بين 320 طلبا للمشاركة تم التوصل بها من القارة الإفريقية والعالم العربي. ويدل هذا العدد من الطلبات، الذي يعرف ارتفاعا متزايدا، على الدينامية الإبداعية القوية التي تعرفها المنطقة، بالإضافة إلى الجاذبية التي تحظى بها *ورشات الأطلس* والفرص التي توفرها للمشاركين.**

يتميز اختيار المشاريع والأفلام المشاركة هذه السنة بتنوع الأجناس الفيلمية التي تعكس إبداع المخرجين والمخرجات من المنطقة؛ من فيلم الرعب الذي يمثل الانتقال إلى الفيلم الطويل لساندرا تابت (كلب - لبنان)، إلى الفيلم الوثائقي الإنساني لهند بنصاري (*Out of School* - المغرب) أو الواقعية المريرة والشاعرية في نفس الآن والتي نجدها في المشروع الجديد لعدنان بركة (لا ننسى– المغرب).

تجدر الإشارة إلى الحضور اللافت هذه السنة للمهنيات، والمتمثل في 11 مخرجة سينمائية بينهن 4 مغربيات، و12 منتجة**.**

تستقبل هذه الدورة مواهب جديدة تحمل رؤى مفعمة بالحرأة، مثل ليلى بسمة (لبنان) التي عرض فيلمها القصير لأول مرة في المسابقة الرسمية بمهرجان البندقية، والفنان المتعدد المواهب، والذي يحظى بالاعتراف بإبداعاته على الصعيد الدولي، سامي بالوجي (جمهورية الكونغو الديمقراطية) الذي يقتبس في مشروعه آخر سيناريو لبيير باولو بازوليني**.**

كما ستعرض هذه الدورة من *ورشات الأطلس* مشاريع جديدة لمخرجين معروفين في الساحة الدولية، مثل التونسيين يوسف الشابي وأريج السحيري، الذين سبق لهما أن شاركا في قسم "أسبوعي المخرجين" بمهرجان كان، إضافة إلى خضر عيدروس أحمد (الصومال)، الذي حقق فيلمه "*زوجة حفار القبور*" نجاحا كبيرا**.**

وستكشف *ورشات الأطلس* كذلك عن المشاهد الأولى للأفلام المنتظرة لعلاء الدين سليم "*Agora*" (تونس)، ومو هاراوي "*The Village Next To Paradise*" (الصومال)، و "*Motherhood*" لمريم جبور (تونس)، المرشحة لجائزة الأوسكار عن فيلمها القصير، بالإضافة إلى فيلم "*البحر البعيد*"، وهو أول إخراج واعد للمنتج والمخرج المغربي سعيد حميش بن العربي، والذي تم اختياره للتطوير خلال الدورة الماضية**.**

وتجدر الإشارة أيضا إلى حضور المخرج المغربي هشام العسري في *عروض الأطلس للأفلام*، حيث سيكشف عن بعض المشاهد من فيلمه الجديد الذي يتميز بنبرة متفردة جدا "*العشاق السعداء*"**.**

وستستفيد المشاريع والأفلام الخمسة والعشرين التي تم اختيارها من **مواكبة خاصة ذات جودة عالية من قبل مستشارين** في كتابة السيناريو والإنتاج والتوزيع والمونتاج والموسيقى، وذلك قبل المشاركة في **سوق الإنتاج المشترك الذي يجمع زهاء 250 مهنيا دوليا معتمدا**. وستمنح لجان التحكيم **جوائز مالية نقدا تبلغ قيمتها الإجمالية 126 000 أورو**، من بينها جائزة ArteKino .

وستقترح ***ورشات الأطلس*** سلسلة من اللقاءات والمناقشات، من بينها **لقاء حواري مع المخرجة التونسية المرشحة لجوائز الأوسكار كوثر بن هنية، ومنتجها نديم شيخ روحه،** حول فيلمهما **"*بنات ألفة*" (تونس)،** الذي تم اختياره هذه السنة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان، **ولقاء حول أهمية الدور الذي تلعبه الخزانات السينمائية** في حفظ ونشر التراث السينمائي في المنطقة. كما ستستعرض صوفيا علوي **دراسة حالة من خلال فيلمها "*أنيماليا*"** **(المغرب)** تتناول فيها الأهمية الإبداعية للمؤثرات الخاصة في السينما المعاصرة بإفريقيا والشرق الأوسط. بموازاة مع ذلك، وفي إطار فضاء ***منصة الأطلس***، سيتبادل المهنيون خبراتهم في مجال تطوير مشاريع **أفلام الرسوم المتحركة**، وبانوراما دولية لعرض **الأفلام القصيرة** في المهرجانات، **وفن تقديم عرضٍ يخص السلسلات** المقدمة للمنصات الرقمية.

**في برمجة الدورة العشرين للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش،** **سيتم هذه السنة عرض 9 أفلام، من بينها 6 أفلام مغربية سبق لها أن حظيت بالدعم من قبل *ورشات الأطلس*** في مرحلة التطوير و / أو مرحلة ما بعد الإنتاج. يتعلق الأمر بأفلام "*أنيماليا*" لصوفيا علوي (المغرب)، "*باي باي طبريا*" للينا سوالم (فلسطين)، "*الثلث الخالي*" لفوزي بنسعيدي (المغرب)، "*ديسكو إفريقيا: قصة ملغاشية*" للوك رازاناجونا (مدغشقر)، "*شيوع*" لليلى كيلاني (المغرب)، "*عصابات*" لكمال الأزرق (المغرب)، "*كذب أبيض*" لأسماء المدير (المغرب)، "*ميكا*" لإسماعيل فروخي (المغرب) و"*ذهب الحياة*" لأبوبكر سانكاري (بوركينا فاسو).

للمزيد من المعلومات: [atlasateliers.marrakech-festival.com](http://atlasateliers.marrakech-festival.com)

**قائمة المشاريع والأفلام المختارة في *ورشات الأطلس***

**مشاريع في مرحلة التطوير**

**أمنيجيا** - ديما حمدان (فلسطين) - الفيلم الأول

**بلاء** – يوسف الشابي (تونس) – الفيلم الثاني

Il Padre Selvaggio– سامي بالوجي (جمهورية الكونغو الديمقراطية) – الفيلم الأول

La nuit nous prot**è**ge – موموني سانو (بوركينا فاسو) | **وثائقي** - الفيلم الثاني

La Passion d**’**Aline – رقية مريم بالدي (السنغال) – الفيلم الأول

**كلب** – ساندرا تابت (لبنان) – الفيلم الأول

Les fils de la louve – إسماعيل العراقي (المغرب) – الفيلم الثاني

(Thundering Smoke) Mosi-Oa-Tunya – خضر عيدروس أحمد (الصومال) – الفيلم الثاني

**نركض مع الوحوش** – ليلى بسمة (لبنان) – الفيلم الأول

 (Hold Time For Me) Segura Para Mim O Tempo - فراديك (أنغولا) - الفيلم الثاني

La Camel Driving School – حليمة ورديغي (المغرب) – الفيلم الأول

**لا ننسى** – عدنان بركة (المغرب) – الفيلم الثاني

***نظرات على الأطلس*** (مشاريع أفلام مغربية في مرحلة التطوير)

**نهاية الصيف** – حكيم ماو (المغرب) – الفيلم الأول

Out of School – هند بنصاري (المغرب) | **وثائقي** - الفيلم الثاني

RoadTrip– ليندا قباع (المغرب) | **وثائقي** - الفيلم الأول

**عصافير شهرزاد** – صوفيا الخياري (المغرب) – الفيلم الأول

**الأفلام في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج**

Agora - علاء الدين سليم (تونس) – الفيلم الثالث

The Magma– ميا بن دريمية (الجزائر) | **وثائقي** - الفيلم الأول

**ماري وجولي** – أريج السحيري (تونس) | مرحلة ما قبل الإنتاج – الفيلم الثالث

**البحر البعيد** – سعيد حميش بن العربي (المغرب) – الفيلم الأول

Motherhood – مريم جبور (تونس) – الفيلم الأول

**معطر بالنعناع** – محمد حمدي (مصر) – الفيلم الأول

The village next to paradise – مو هراوي (الصومال) – الفيلم الأول

***عروض الأطلس للأفلام* (أفلام في نهاية المونتاج في بحث عن العرض الأول في المهرجانات السينمائية)**

**ديمبا** – مامادو ديا (السنغال)

**العشاق السعداء** – هشام العسري (المغرب)